

**Alberto Campo Baeza,
Arquitecto**

Aparejador:
Rafael Anduiza Arriola

4 Villas en Argel

Residencia de la Embajada de España,
Argel, Argelia
Superficie del terreno: 3.000 m²
Superficies cubiertas:
Vivienda grande: 144 m²
Vivienda pequeña: 121 m²
Fecha de realización del proyecto: 1988
Fecha de realización de la obra: 1992

Intuiciones

"Alger la blanche", pregonan las postales.
Un primer viaje iniciático, previo a la pro-
yectación.

Inmersión en plena Manifestación Fun-
damentalista por las calles de Argel.
La radiante Bahía calma con ecos y olores
de Cádiz.

Paseo por la Kasbah anotando luces y som-
bras.

La lección del M'Zab.

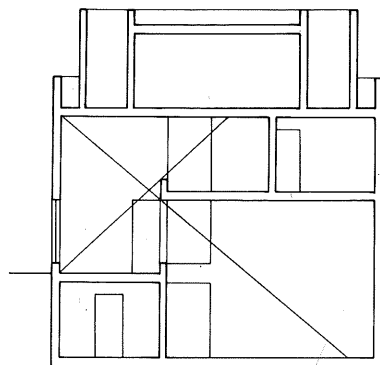
Las canciones de Cheb Mami y Amar Ezzahi.
El levantamiento de planos de las especies
del jardín de asentamiento.

Las palmeras y los cipreses. Los granados
y los magnolios.

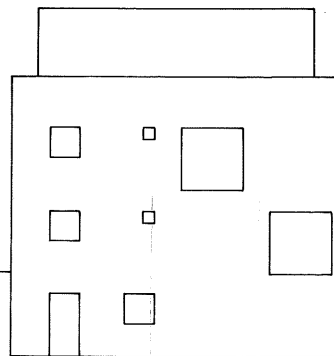
Las parras y los jazmines. Tapias, azoteas,
celosías, aljibes.



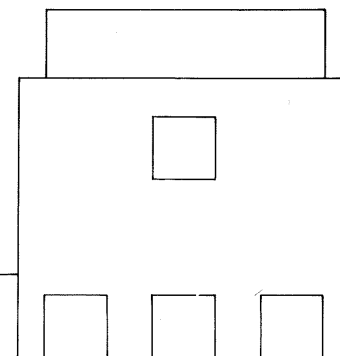




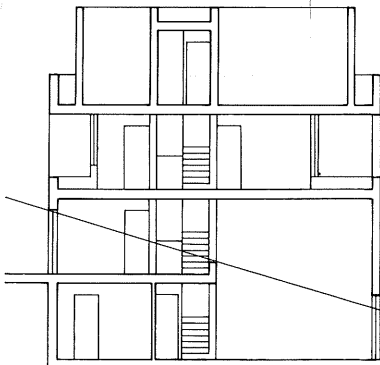
Sección



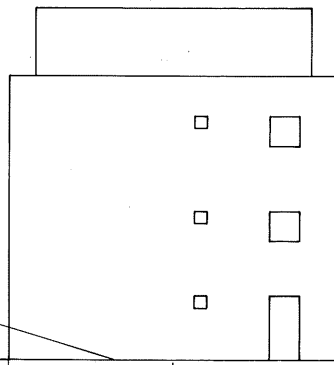
Alzado lateral



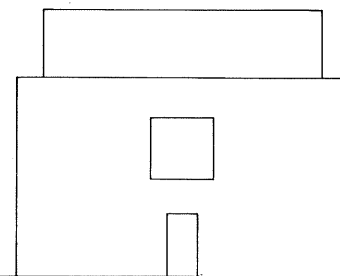
Alzado nivel jardín



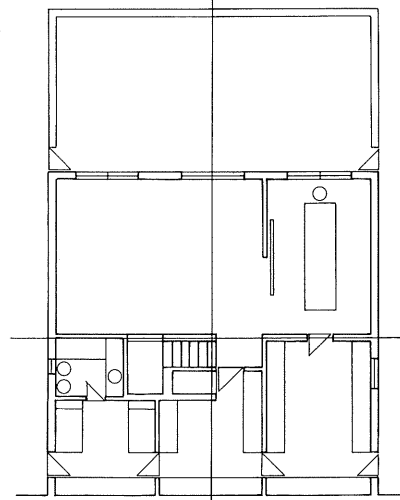
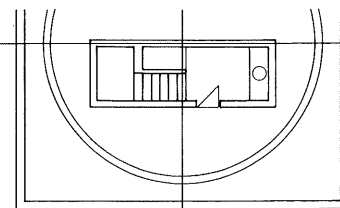
Sección



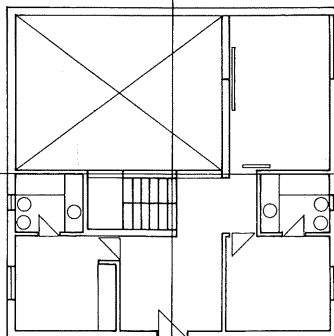
Alzado lateral



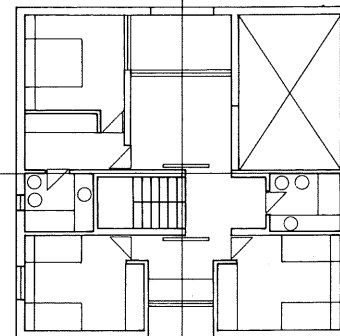
Alzado a la calle



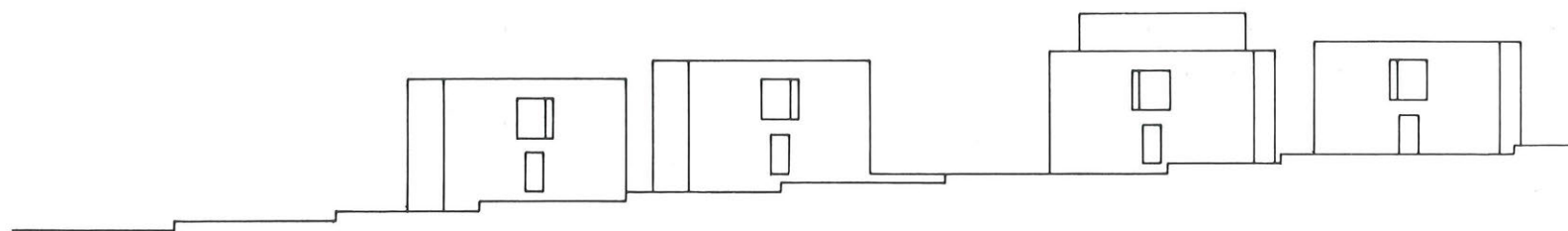
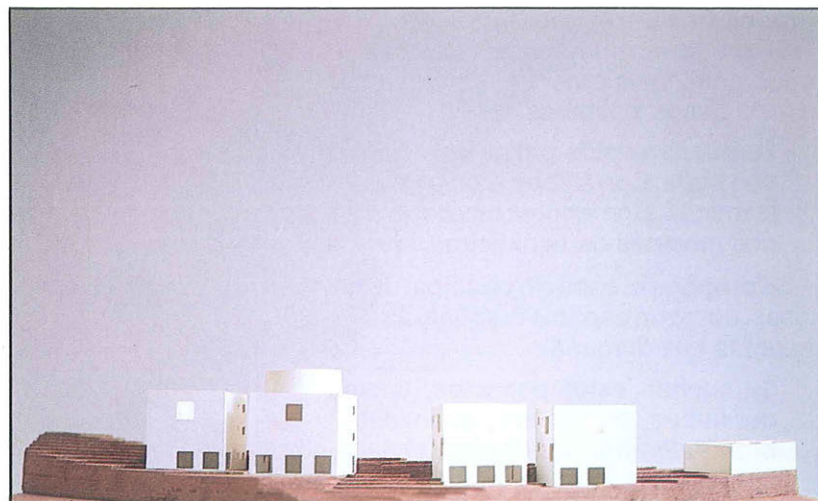
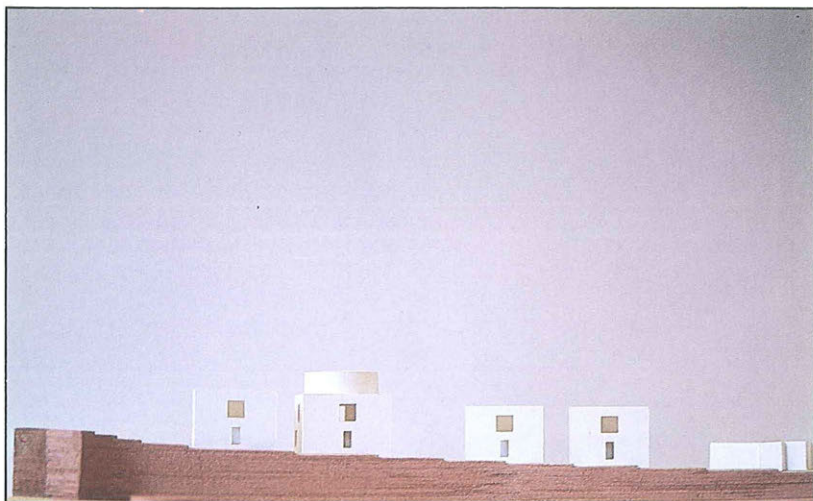
Planta nivel jardín



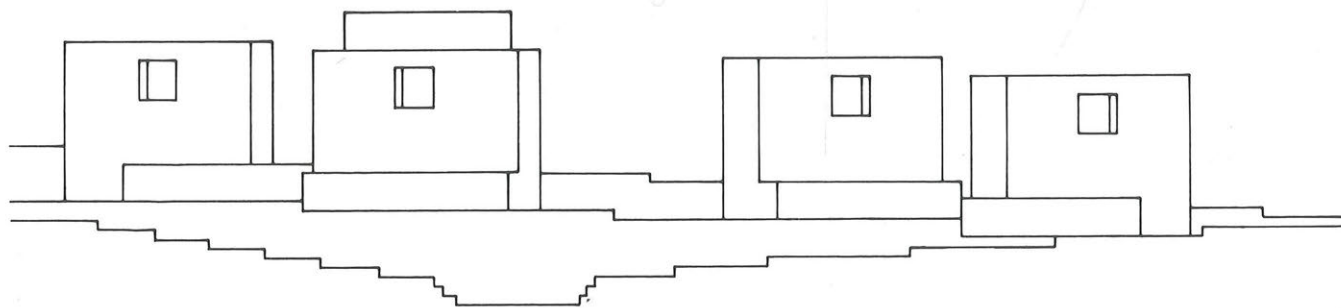
Planta nivel calle



Planta alta



Alzado a la calle



Alzado al jardín

Intenciones (Propuestas y sueños)

Se proponen cuatro cajas blancas plantadas entre palmeras. Con tapias conformando patios y azoteas.

Se sueñan estos patios con sombra y con agua. Con aljibes. Con parras y con jazmines. Con limoneros y con mirtos. Y con macetas de aspidistras.

Se propone el espacio principal de estas casas, como un espacio diagonal atravesado por la Luz diagonal.

Se sueñan estos espacios, tensados por la Luz, con un amueblamiento sobrio. Valorando los vacíos, el espacio libre como su lujo máximo.

Se proponen las azoteas de estas villas como atalayas para observar la calma mar de la Bahía.

Se sueñan estas estancias -azoteas con sencillos entoldados. Como lugar de lectura y conversación

Se proponen estas casas con una construcción elemental y sencilla. Aprendiendo la lección de Argelia (que ya recibiera, tan provechosamente Le Corbusier). Destilando lo esencial en espacios y en formas.

Se sueñan estas villas, pasado un tiempo necesario, emergiendo en silencio en el feraz jardín -oasis en el que están plantadas. Con las palmeras y los cipreses. Con los granados y los magnolios. Con las parras y los jazmines.



